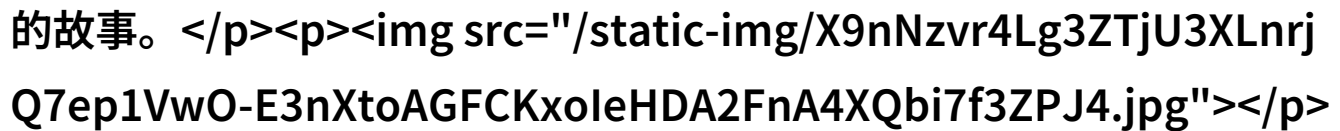


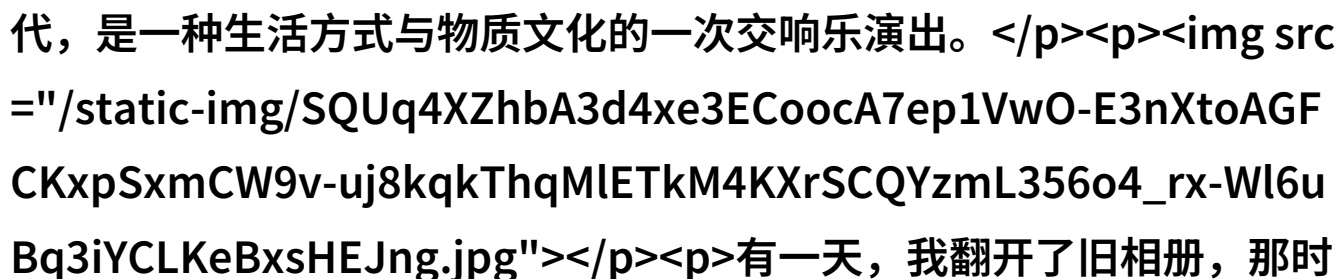
一枚硬币PO我曾经的零花钱生活

一枚硬币PO，曾经是我零花钱生活的缩影。记得小时候，每当我收到红包或节日礼金，总是迫不及待地要数完那一串串银元和铜币，分门别类放入我的小钱箱里。我对这些硬币充满了好奇，每一枚都有它独特的故事。



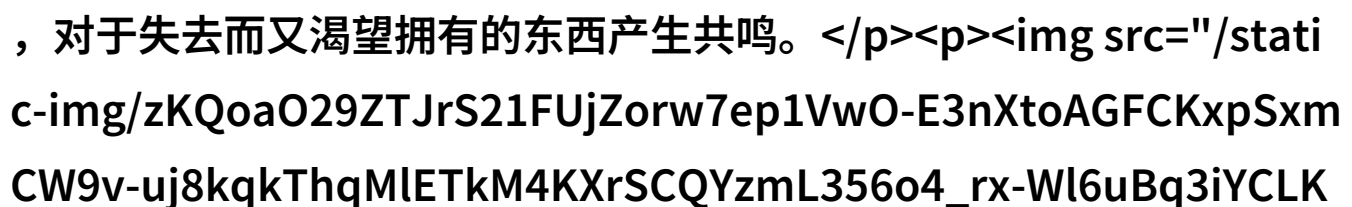
那些年，我用这笔钱买过糖果、玩具，也帮忙支付了一些零食。在那个年代，没有信用卡和电子支付，我们的消费方式很直接，用现金来记录每一次购买，都像是在书写自己的成长历程。

但随着时间的推移，这种生活方式开始发生变化。学校里的同学们开始使用手机APP进行转账，而家中的大人们也越来越少用现金结账。这让我意识到，一枚硬币PO不仅仅是一张图片，它背后承载的是一个逐渐消逝的时代，是一种生活方式与物质文化的一次交响乐演出。



有一天，我翻开了旧相册，那时候的小我还不知道“PO”这个词汇，但现在回想起来，这个动作就像是在“PO”下的一帧照片。我看到自己手中紧握着几枚硬币，看上去似乎在思考怎么分配它们。那时，那些硬币就是我所拥有，可以自由支配，可以根据心情决定投入何处，或许是为了下一次游戏，或许是为了下一次冒险。

如今，当我看到网络上的朋友们分享他们珍藏的老照片时，有时候会觉得自己仿佛穿梭回到了那个年代。当他们将古老的人物、风景或者物品作为背景，将它们定格并贴到社交媒体上，他们所表达的情感与我当年的感受颇为相似——那是一种怀旧，也是一种向往，对于失去而又渴望拥有的东西产生共鸣。



每当夜深人静的时候，我会拿起手机打开

相机，把手中的几枚硬币摆放在光线最好的地方，然后慢慢拍照。这不是简单地“PO”，这是对过去的一个致敬，是对那些曾经给予我们安全感和自由选择的物件的一次告别。而这一切，只因为那一枚简单却充满历史意义的硬币，让我们能在快速变迁的大潮中保持一些脚步，不忘初心，不负韶华。

[下载本文pdf文件](/pdf/164338-一枚硬币PO我曾经的零花钱生活.pdf)