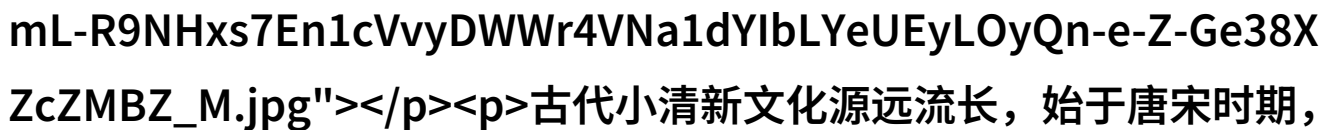


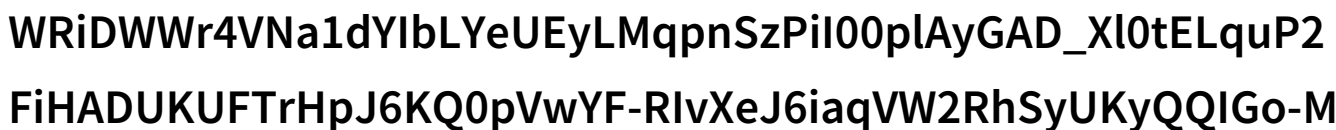
古代小清新的魅力追溯往昔的淡雅之美

小清新文化的兴起与演变



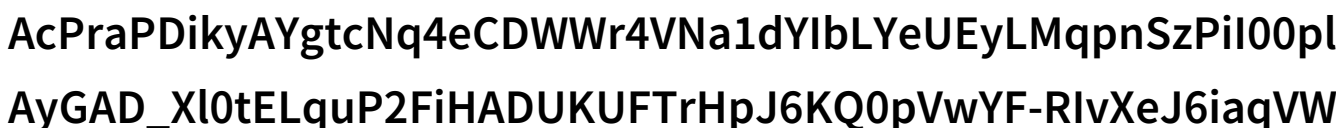
古代小清新文化源远流长，始于唐宋时期，以其独特的审美风格在历史长河中留下了深刻的印记。它不仅体现在文学艺术上，更是当时社会生活的一种态度和情怀。

文学中的小清新表现



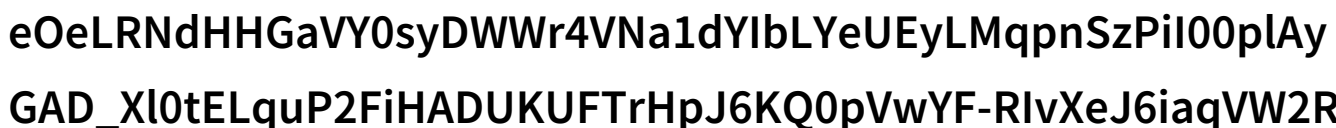
在文学作品中，小清新常以淡泊名利、宁静致远为主题，通过对自然景物的细腻描绘和哲理性抒情来展现出一种超脱尘世纷扰的心境。如李白、杜甫等诗人的作品，便充满了这种淡雅的情调。

艺术中的小清新探索



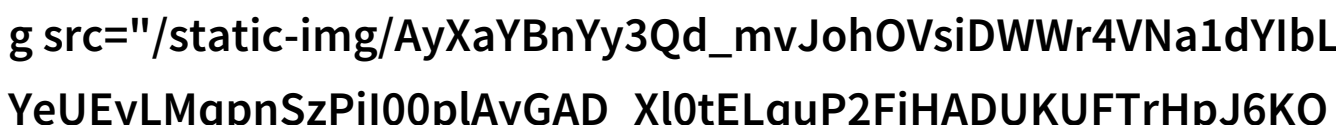
小清新的艺术形式主要体现在书法、绘画等领域，其中书法家如颜真卿、王羲之等人，他们用笔墨勾勒出一番简洁而又蕴含深意的人生哲学。而在绘画方面，则以山水田园题材为主，如赵孟頫《青梅竹马》便是一幅典型的小清新作品。

服饰上的小清新传承



古代服饰上，也有所谓“轻薄游子”、“衣冠楚楚”的形象，这些都是小清新的反映。在穿着上，注重舒适与实用，而非华丽夺目，这种朴素无华也正是古代人对于生命本质追求的一种方式。

生活习惯中的小清新精神



0pVwYF-RlvXeJ6iaqVW2RhSyUKyQQlGo-M79U1tW.jpg"></p><p>

在日常生活中，小清新更多地体现在对待事情不急躁，不争竞，对待自然保持敬畏之心，以及对待自己内心世界保持纯净无染。这一套生活观念，使得人们能够在繁忙而喧嚣的现代社会中找到片刻宁静。</p><

/251686-古代小清新的魅力追溯往昔的淡雅之美.pdf" rel="alternate" download="251686-古代小清新的魅力追溯往昔的淡雅之美.pdf" target="_blank">下载本文pdf文件</p>