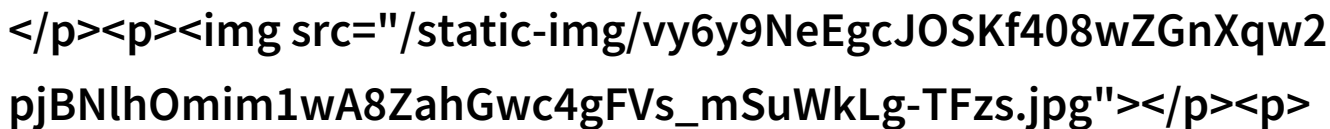
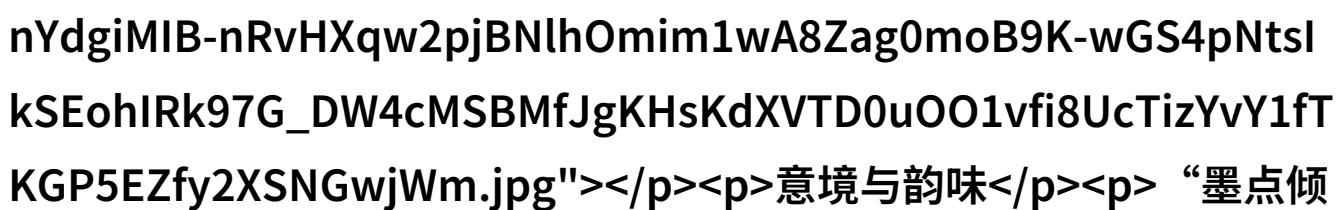


墨点倾城探索文人画中的意境与韵味

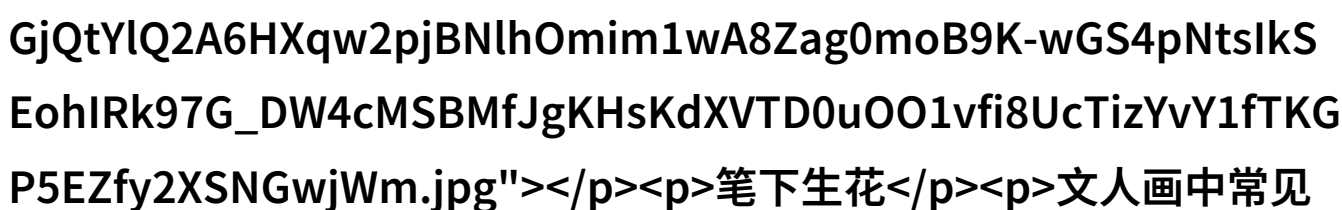
在中国绘画史上，文人画不仅是一种艺术形式，更是文化和哲学的体现。其中，“墨点倾城”这一概念，正是文人画中深邃意境的缩影。



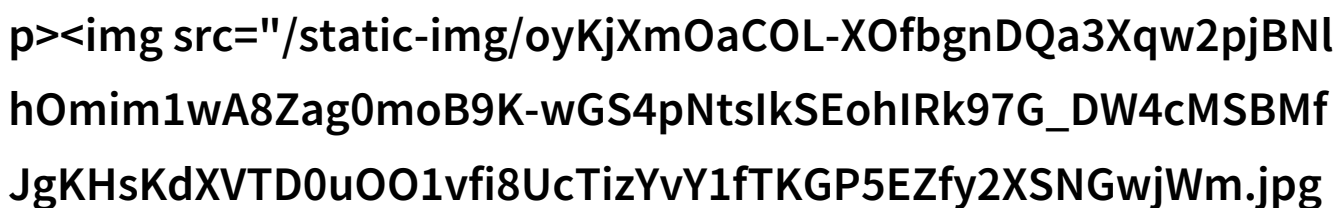
文人的笔触如同流水般自然而又潇洒，他们追求的是一种内心世界的真实反映，而非外在形象的刻板描绘。在“墨点倾城”的世界里，每一笔每一划都承载着作者对生活、对自然以及对宇宙万物深切的感悟和思考。



意境与韵味 “墨点倾城”中的意境，是指通过色彩、构图等艺术手法营造出的情感氛围，它能够引起观者的情感共鸣，使人们在欣赏时能感到一种超越时间空间的美丽。这种美，在于它所蕴含的情感丰富性和层次之多，这也是文人画独特魅力的源泉之一。

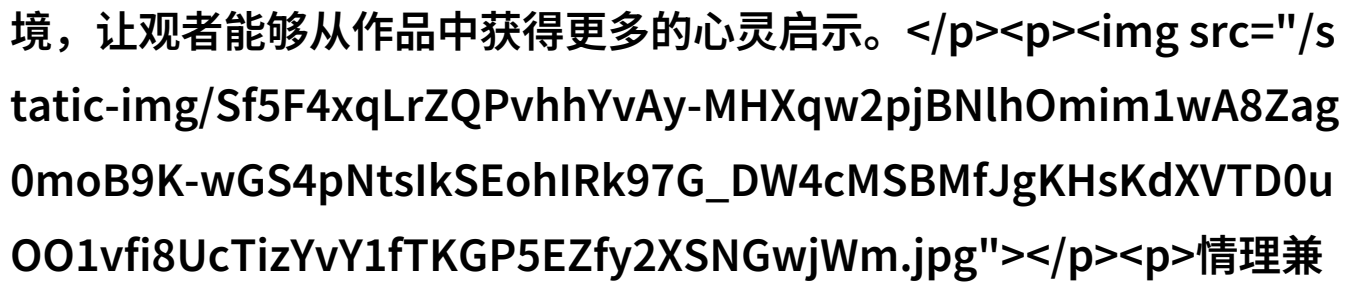


笔下生花 文人画中常见的一种写法叫做“笔下生花”，即以极简的手法勾勒出山川、树木等景物，使其仿佛生根发芽，充满了生命力。这也体现了“墨点倾城”精神，即用最少的线条表达最多的情怀，让作品充满了活力和动态。



空间与层次 在传统文人画中，空白也是一个重要元素，它为作品增添了一份神秘感，让观者可以自由地去想象和补充。这也体现了“墨点倾城”的另一个特质，即使用空间来营造出更丰富的情

境，让观者能够从作品中获得更多的心灵启示。



情理兼备

“墨点惊城市”的创作，不仅要有高超技艺，更要有深厚的情理背景。这些作品往往融合了古典文学、哲学思想以及个人经验，从而使得它们不仅具有一定的审美价值，还具有很强的人格魅力，可以说是文化知识与艺术技巧完美结合之作。

传承与创新

“墨点倦城市”作为一种艺术风格，其传承至今依然不断产生新的变革。现代艺术家们借鉴并发展这一风格，将其融入到当代社会中，用不同的视角去解读古典，并创造出全新的艺术语言，这些都是对原有文化遗产的一种新颖理解，也是对于“墨点倦城市”精神的一种继承和推广。

[下载本文pdf文件](/pdf/627217-墨点倾城探索文人画中的意境与韵味.pdf)