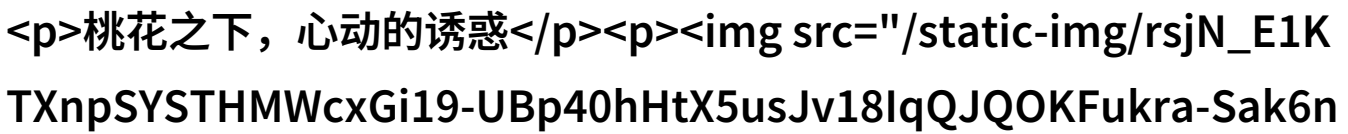


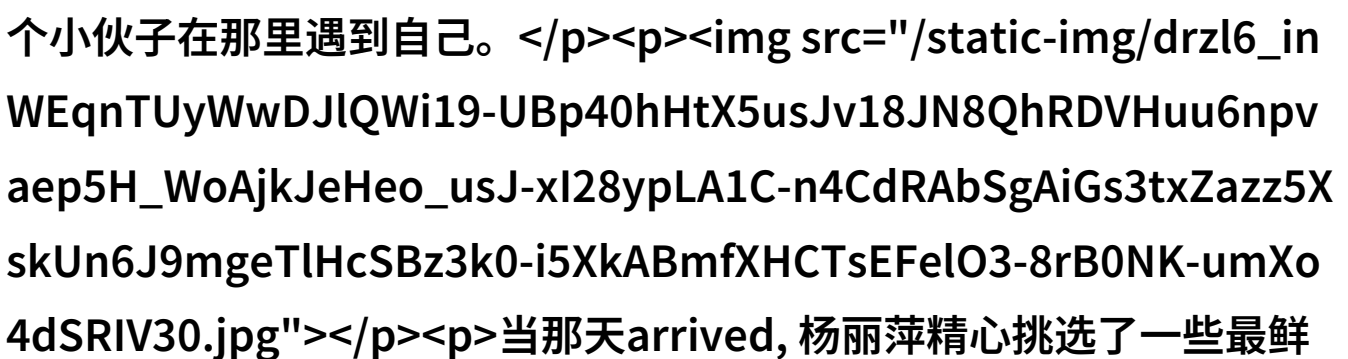
诱夫回妃桃花多-桃花之下心动的诱惑

桃花之下，心动的诱惑



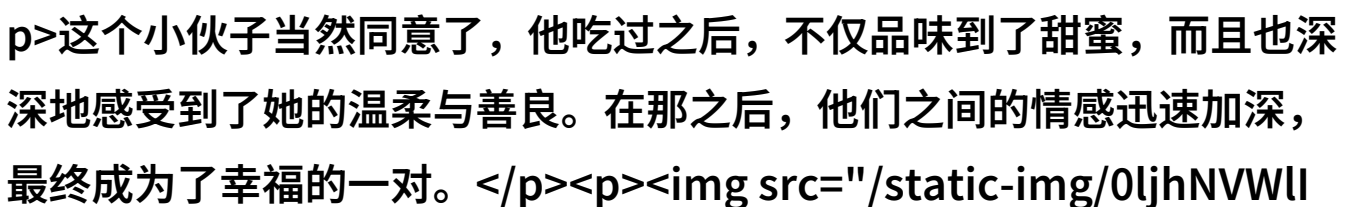
在古代的中国，关于“诱夫”这一主题往往被赋予了一种神秘而又充满浪漫色彩的色彩。人们常常会通过各种手段来吸引异性，这其中就包括了利用桃花等自然美景来增强自己的魅力。这种现象，在历史上有着不少真实案例。

例如，有一位名叫杨丽萍的女子，她在一次偶然的机会中认识了一个年轻的小伙子。这位小伙子对她产生了好感，但由于社会地位悬殊，他一直没有勇气表达自己的感情。在这时，杨丽萍想到了一条妙计。她决定利用附近的一片桃园，让这个小伙子在那里遇到自己。

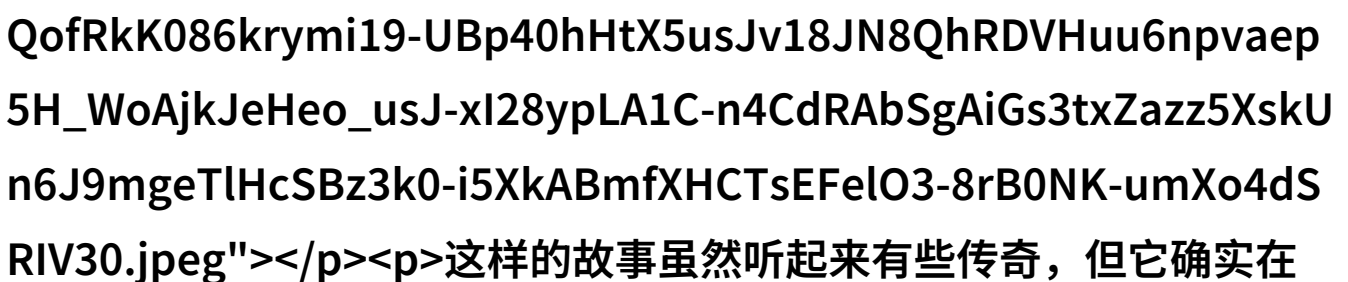


当那天arrived, 杨丽萍精心挑选了一些最鲜艳、最迷人的桃花，并且穿上了漂亮衣服，在园中散步。当那个小伙子经过这里时，被她的美貌和周围那些绽放的桃花所吸引。他走近去看，那时候杨丽萍已经故意地坐在树下休息。她微笑着看着他，对他说：“我刚刚采摘这些桃子的，我觉得它们特别甜，你要不要尝尝？”

这个小伙子当然同意了，他吃过之后，不仅品味到了甜蜜，而且也深深地感受到了她的温柔与善良。在那之后，他们之间的情感迅速加深，最终成为了幸福的一对。



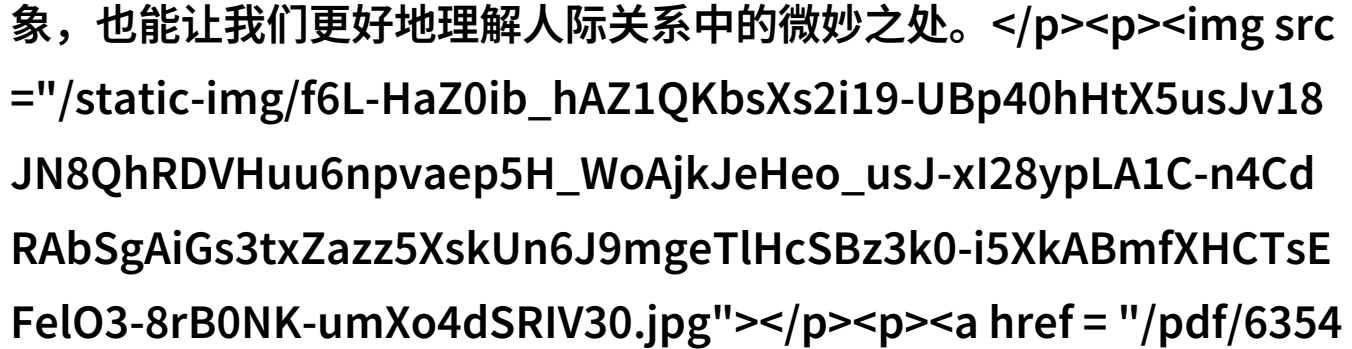
这样的故事虽然听起来有些传奇，但它确实



在某种程度上反映出了古代人们用自然美景作为情感交流的手段。这也是为什么我们今天还可以听到类似的传说，而“诱夫回妃桃花多”的话

语则成了描述这种情境的一个生动比喻。

总结来说，“诱夫：囧妃桃花多”并不是简单的话语，它背后蕴含的是一种文化和历史上的复杂情感交织。无论是过去还是现在，这样的故事都能够激发我们的想象，也能让我们更好地理解人际关系中的微妙之处。



[下载本文pdf文件](/pdf/635476-诱夫囧妃桃花多-桃花之心动的诱惑.pdf)