

古典园林中的幻镜与花影交错湛卢故事的

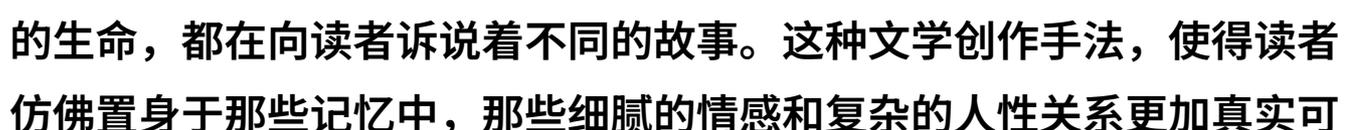
在一片繁华之中，有一个被世人遗忘的小镇，镇上有座名为湛卢的古典园林。这个园林不仅以其精致的建筑和美丽的花卉而闻名于世，更有一件神奇的“花镜”，据说能够映射出当时所有人的心灵深处。



湛卢故事始于一个偶然间发现了这面神奇镜子的年轻书生，他将此事写成了《花镜小说》，并且传遍了四方。

这本书不仅讲述了许多关于生活、爱情和命运的人物，还通过对“花镜”的描述展现了一种超乎寻常的心理活动。

第一点，湛卢园林是整个故事背景的一部分。在这里，每一棵树每一朵花都似乎拥有自己的生命，都在向读者诉说着不同的故事。这种文学创作手法，使得读者仿佛置身于那些记忆中，那些细腻的情感和复杂的人性关系更加真实可触。



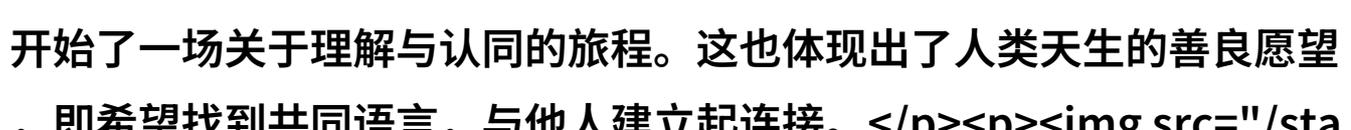
第二点，“花镜”作为一种象征，它代表着人心深处隐藏的情感，尤其是在那个时代，当人们还没有现代心理学知识的时候，这种东西显得格外神秘又引人入胜。它能让人们认识到自己内心深处所隐藏的情绪，并通过观察别人的反映来进行自我了解。

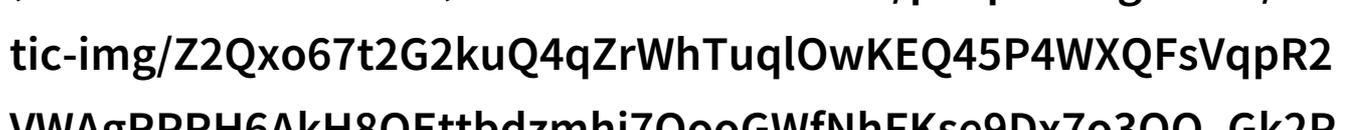


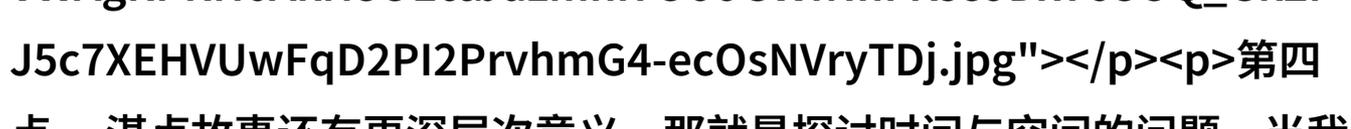
第三点，《花镜小说》中的角色们，他们各有各的经历，但无不受到了“花镜”的影响。他们透过那面窗户，看到了彼此的心灵世界，从而开始了一场关于理解与认同的旅程。这也体现出了人类天生的善良愿望，即希望找到共同语言，与他人建立起连接。

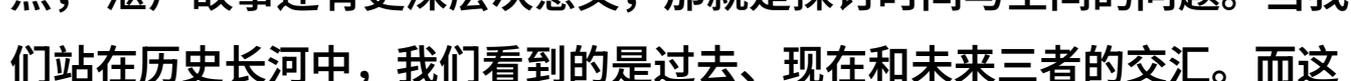


第四点，湛卢故事还有更深层次意义，那就是探讨时间与空间的问题。当我们站在历史长河中，我们看到的是过去、现在和未来三者的交汇。而这



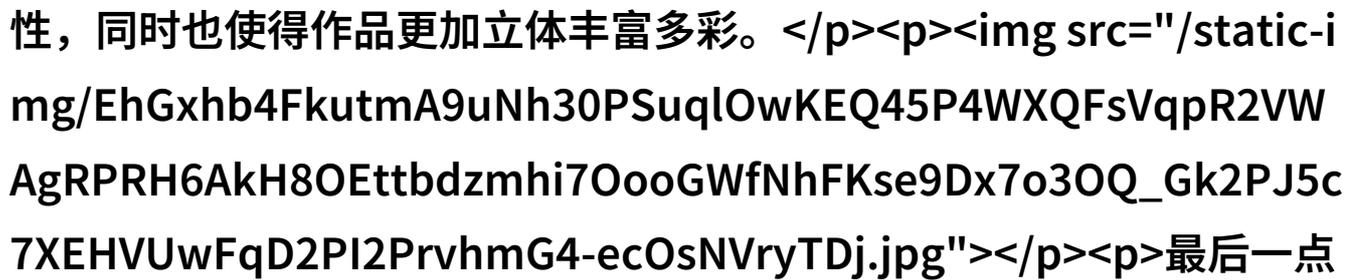






样的交汇，也正是湛卢这类文学作品所要表达的一种跨越时空界限的情感交流方式。

第五点，在追求真实性的同时，《花镜小说》也有其独特的手法，比如通过对比不同人物对待“flower mirror”的态度，以及他们如何从中获得启示或遭遇挫折等，这些都增加了文章趣味性，同时也使得作品更加立体丰富多彩。



最后一点，不论是古代还是现代，对于那些曾经流淌过热血、留下回音的声音，都充满了敬意。在这样的氤氲之气下，我们可以想象，在某个遥远的地方，一位书生拿起笔杆，将这些美妙的事迹记录下来，以供后来子孙满堂去品味和领悟。这便是《花mirror novel》给我们的另一份礼物——对于传统文化价值的一个赞颂。

[下载本文pdf文件](/pdf/649271-古典园林中的幻镜与花影交错湛卢故事的艺术探究.pdf)